



Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue



THEIA

Guide pour les gestionnaires et les enseignants

Version du 04/06/2021

Modifications apportées :

- **Modalités de réponses** côté apprenant (p.3)
- **Paramétrage** des formats de réponses attendus (p.7 et 8)

Avant de démarrer

Dans quel cas utiliser une QROL ?

Description : une question de type **QROL – Question à Réponse Ouverte et Longue** correspond à une question ouverte composée :

- D'un **énoncé**
- Eventuellement d'une **indication du nombre de mots attendus** (compteur de mots non limitatif)
- Eventuellement d'un **corrigé** (ou commentaire de correction visible sur les copies corrigées et dans l'interface de correction)
- Eventuellement d'une **aide à la correction** (uniquement visible par les correcteurs de la question dans l'interface de correction).

Côté apprenant, un champ de texte éditable avec possibilité de **mise en forme**, d'insertion de formules mathématiques, d'insertion de tableaux et **sans limitation de longueur**.

Contextes d'usages : les questions de type QROL peuvent être créées à partir du **catalogue de questions ISD** en tant que questions isolées ou au sein de dossiers de questions, afin d'être utilisées dans une **épreuve d'évaluation**.

IMPORTANT : il n'est pas recommandé d'utiliser des questions QROL dans des autoévaluations car aucune correction n'est possible.

Système de correction et notation : les questions de type QROL sont des questions à **correction manuelle**.

Elles nécessitent **l'intervention d'un correcteur** qui peut annoter, commenter et attribuer une note à la question sur chaque copie.



Question 6 Question à réponse ouverte et longue

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.



Formats B I [Rich text editor icons]

René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la reconnaissance du métier de scénariste de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny

Compteur de mot : 59 / 200

Réponse non enregistrée Enregistrer la réponse

Modalités de réponse pour les apprenants

The screenshot shows a question interface titled "Question 1" and "Question à réponse ouverte et longue". It features a rich text editor with a toolbar containing icons for undo, redo, bold, italic, underline, list, link, unlink, table, link, unlink, text color, background color, strikethrough, and symbols. Below the editor are two file upload sections, each with a "Choisir un fichier" button and a message "Aucun fichier choisi" and "Formats autorisés : jpeg, jpg, png. Taille maximale autorisée par fichier 47.68 MB." and "Formats autorisés : pdf. Taille maximale autorisée par fichier 47.68 MB." respectively. At the bottom, there is a red warning "Réponse non enregistrée" and a yellow "Enregistrer la réponse" button. Three red circles with numbers 1, 2, and 3 are placed over the editor toolbar, the first file upload section, and the second file upload section respectively. Red arrows point from these circles to the corresponding text descriptions below.

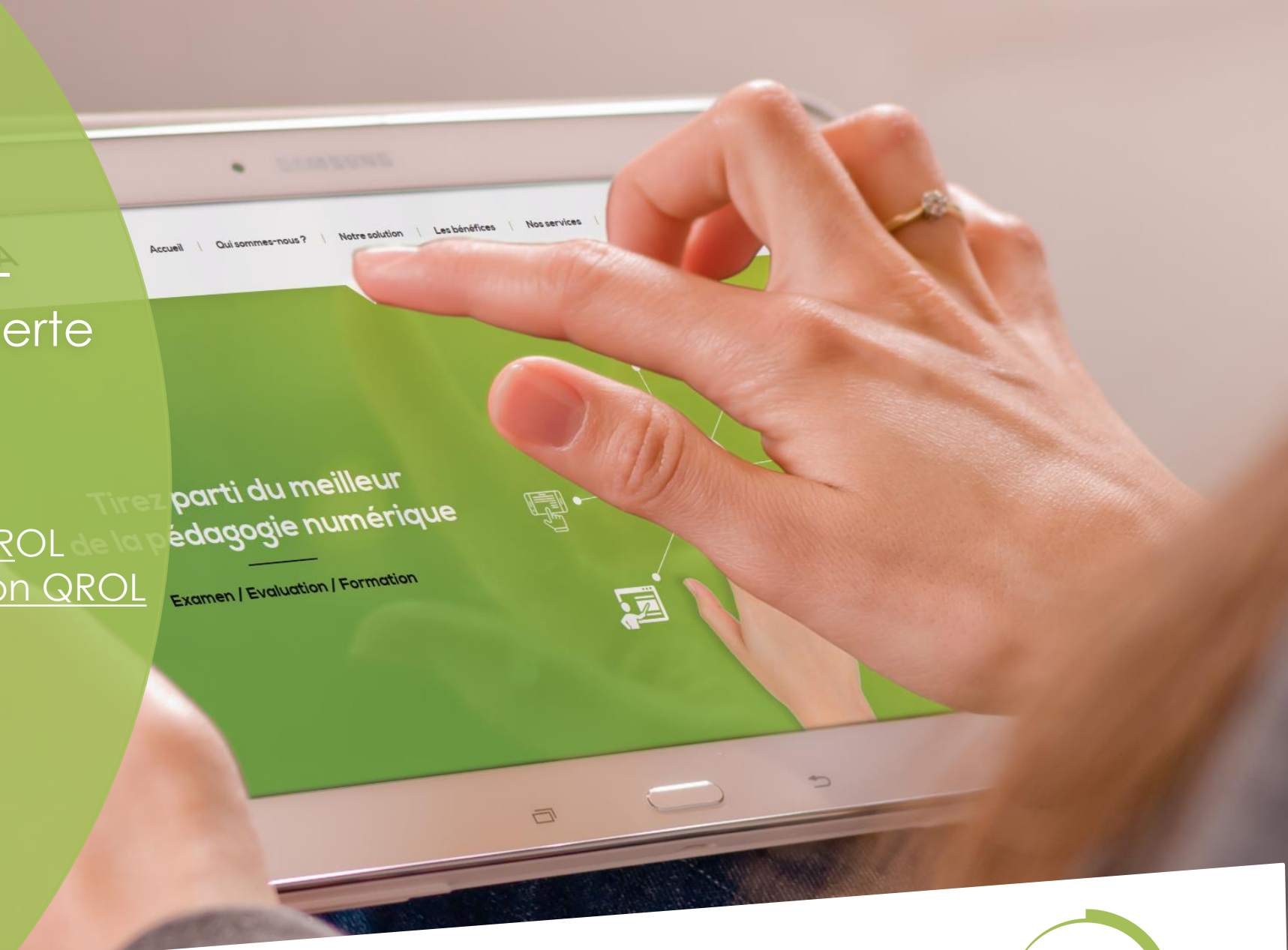
1 Ajout d'un bloc de texte avec possibilités pour les apprenants de mise en forme, d'ajout de tableaux ou formules mathématiques

2 Ajout d'un bloc de réponse par insertion d'une image au format jpeg ou png (50 Mo max) ;

3 Ajout d'un bloc de réponse par dépôt de fichier pdf (50 Mo max).

Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL



Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL

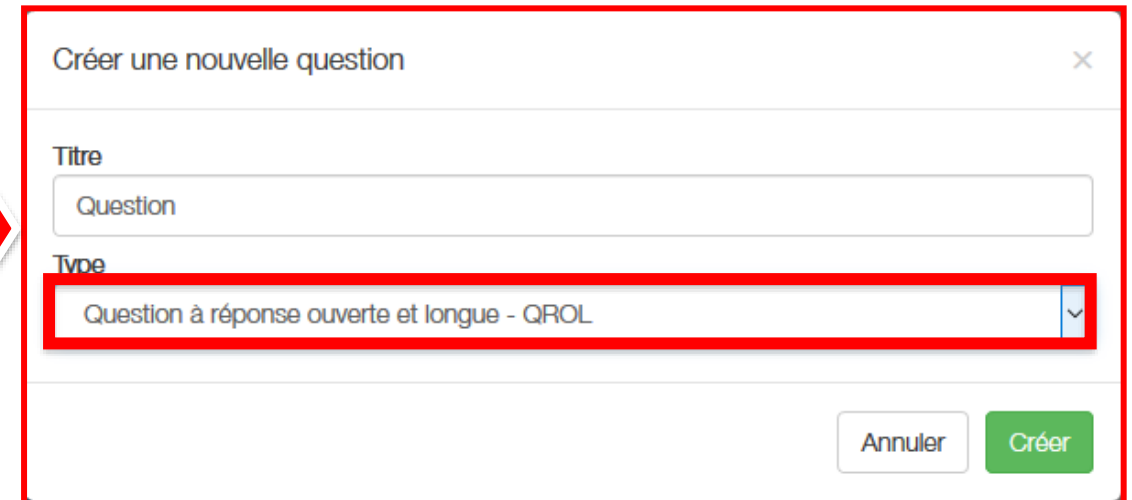
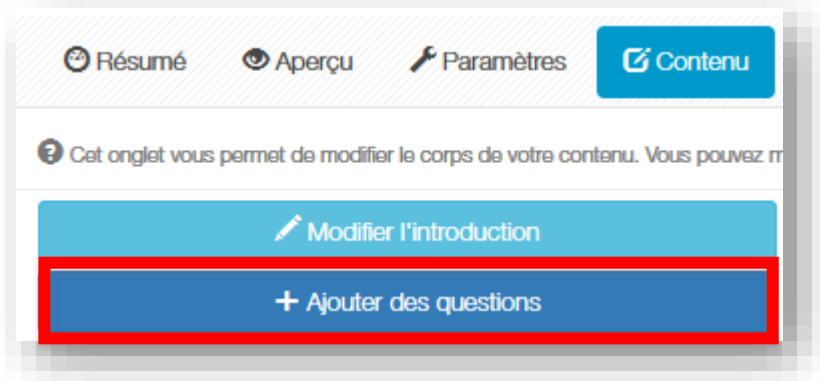


Ajouter une question de type QROL

Contexte 1 : ajouter une **question isolée** depuis le catalogue de questions ISD



Contexte 2 : ajouter une question à un **dossier de questions** depuis le **catalogue de questions ISD**

A screenshot of a 'Créer une nouvelle question' (Create a new question) dialog. The dialog has a title bar with 'Créer une nouvelle question' and a close button. Below the title bar is a 'Titre' (Title) field with the text 'Question'. Below the title field is a 'Type' (Type) dropdown menu with the text 'Question à réponse ouverte et longue - QROL'. The dropdown menu is highlighted with a red box. At the bottom right of the dialog are two buttons: 'Annuler' (Cancel) and 'Créer' (Create).

IMPORTANT : il n'est pas recommandé d'utiliser des questions QROL dans des autoévaluations car aucune correction n'est possible.

Paramétrer une question de type QROL

1. Éditer le titre de la question (non visible par les apprenants mais utile pour la gestion pour retrouver la question)

3. Éditer l'énoncé de la question (cf. détails slide suivant)

4. Formats de réponse autorisés : Par défaut, le format de réponse attendu sur les QROL est le format rédactionnel via du texte avec possibilités de mise en forme.

The screenshot shows the 'Contenu' tab of a question editor. At the top, there are tabs for 'Aperçu', 'Contenu', and 'Metadonnées'. The title of the question is 'Question 1 - QROL'. A green 'Enregistrer' button is in the top right. The main editing area is divided into several sections:

- 1:** A text input field for the 'Titre' (Title), currently containing 'Question'. A tooltip below it says 'Le titre ne sera pas visible par les apprenants.'
- 2:** A numeric input field for 'Coefficient de pondération par défaut' (Default weighting coefficient), currently set to '1'. A tooltip below it says 'La pondération pourra ensuite être ajustée pour chaque utilisation de la question dans un dossier'.
- 3:** A large text area for 'Énoncé de la question :'. It includes a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, link, and audio.
- 4:** A section for 'Formats de réponse autorisés' (Allowed response formats). It has a dropdown menu and three checkboxes: 'Texte' (checked), 'Image (jpeg, png, 50Mo maximum)', and 'PDF (pdf, 50Mo maximum)'.
- 5:** A numeric input field for 'Maximum de mot à utiliser (ceci est une information et ne limitera pas la composition) :', currently set to '0'. A tooltip below it says '0 signifie pas de limitation'.
- 6:** A text area for 'Aide à la correction :'. It includes a rich text editor toolbar.
- 7:** A text input field for 'Ajouter un commentaire de correction à la question'.

At the bottom right, there is another green 'Enregistrer' button.

2. Par défaut le **coefficient de pondération** de la question est fixé à 1 mais il est possible de modifier ce barème (**uniquement nombres entiers**). Ce barème sera indiqué dans l'interface de correction (si le barème est à 2, le correcteur notera la question sur 2 points, avec possibilité d'attribuer une note avec décimales, par exemple 1,5 points / 2).

5. Facultatif : pour afficher un **compteur de mots**, il faut indiquer un nombre de mots à utiliser (non limitatif pour l'apprenant)

6. Facultatif : **ajouter une aide à la correction** qui s'affichera dans l'interface du ou des correcteurs.

7. Facultatif : **ajouter un commentaire** à la question (corrigé) qui s'affichera sur la copie corrigée.

Formats de réponses autorisés

Formats de réponse autorisés ?

- Texte
- Image (jpeg, png, 50Mo maximum)
- PDF (pdf, 50Mo maximum)

⚠ Vous êtes sur le point d'autoriser le dépôt de fichier pour répondre à cette question. Ces réponses seront donc produites hors de la plateforme, l'aide à la surveillance ne sera pas possible lors des épreuves et il existe un risque de mise en difficulté des apprenants qui ne parviendraient pas à produire le bon format ou à uploader leur fichier dans les temps impartis

Par défaut, le format de réponse attendu sur les QROL est le format rédactionnel via du texte avec possibilités de mise en forme.

Il est possible de définir, au moment de la création de la question, le format de réponse attendu en choisissant parmi 3 possibilités :

- **Réponse texte** (le format proposé par défaut, avec possibilités pour les apprenants de mise en forme, d'ajout de tableaux ou formules mathématiques) ;
- **Réponse par insertion d'une image** au format jpg ou png (50 Mo max) ;
- **Réponse par dépôt de fichier pdf** (50 Mo max).





Exemple de paramétrage

L'énoncé

The screenshot shows a question editor interface. At the top, there is a title field containing 'QUESTION 6 QROL :', a coefficient field set to '10', and a warning 'Le titre ne sera pas visible par les apprenants'. Below this is a rich text editor toolbar with options for bold, italic, underline, text color, background color, link, unlink, list, and table. The main text area contains the question: 'Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.' A red box highlights the text area and toolbar, with callout 1 pointing to the text and callout 4 pointing to the close button. Below the text area is a media insertion area with a button 'Remplacer par une autre image' and callout 3. A large image of René Goscinny holding a comic book is displayed in the center, with callout 2 pointing to the media toolbar below it. At the bottom, there is a word limit field set to '200' with callout 5, and a note '0 signifie pas de limitation'.

1 Le texte de l'énoncé est éditable avec possibilité de **mise en forme**, d'insertion de formules mathématiques, d'insertion de tableaux et **sans limitation de longueur**.

2 Il est possible **d'ajouter des éléments de texte ou des médias** (image, vidéo ou son) dans l'énoncé mais aussi dans les propositions et les commentaires de correction. Pour cela il suffit de cliquer sur l'un de pictogrammes représentant le type de média à ajouter (dans l'exemple, un bloc de texte est ajouté) :

-  texte (avec options de mise en forme)
-  image (format jpeg conseillé)
-  vidéo (format mp4)
-  audio (format mp3)

3 Si plusieurs éléments constituent l'énoncé, la proposition ou le commentaire de correction, il est possible de déplacer les blocs pour les réorganiser.

4 Pour supprimer un élément de l'énoncé, il suffit de se positionner dessus pour faire apparaître la croix à droite et cliquer dessus.

5 Pour afficher un compteur de mots (visible pour les apprenants et pour les correcteurs), il suffit de saisir un nombre de mots attendu. Ce nombre de mots sera uniquement indicatif et non limitatif pour les apprenants.

Exemple de paramétrage

Aide à la correction et commentaire de correction

The diagram illustrates the configuration of correction help and comments in a software interface. It shows two states of the interface, connected by a large red arrow pointing downwards.

Top State (Configuration 1):

- Aide à la correction :** A box containing a list of items:
 - Rédacteur en chef du magazine pilote
 - Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
 - Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)
- Commentaire :** A box containing the text "Ajouter un commentaire à la question".

Bottom State (Configuration 2):

- Aide à la correction :** A box containing the same list of items as in the top state.
- Commentaire :** A box containing the text "Supprimer le commentaire de la question".

The red arrow indicates a transition or configuration change from the top state to the bottom state.

L'« aide à la correction » (1) ne sera visible que pour les correcteurs dans l'interface de correction.

Les « commentaires » (2) (3) seront visibles à la fois par les correcteurs et par les apprenants s'ils ont accès à leur copie corrigée.

Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL



Notation d'une question de type QROL vue d'une copie corrigée

The screenshot displays a question interface for 'Question 6', which is an open-ended question. The question text asks for the specific role of René Goscinny in the history of Franco-Belgian comics. The interface includes a score bar showing '8 points obtenus sur 10' (8 points out of 10) and a correction box with the text 'Excellente réponse, il manque cependant des exemples.' (Excellent answer, but examples are missing). A red box highlights the correction text, and another red box highlights the score. A third red box highlights a selected text annotation 'scénariste de bande dessinée' (comic book scriptwriter) with a tooltip that says 'annotation sur le texte sélectionné' (annotation on the selected text). The question text includes a paragraph about René Goscinny's life and work, and a source citation from Wikipedia.

Question 6 Question à réponse ouverte et longue

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

Note attribuée **1** 8 points obtenus sur 10

2 Correction #1 - 8/10
Excellente réponse, il manque cependant des exemples.

3 annotation sur le texte sélectionné
scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la reconnaissance du métier de scénariste de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny

Compteur de mot : 59 / 200

Les questions de type QROL nécessitent une **correction manuelle** par un ou plusieurs correcteurs qui définissent :

- 1** L'attribution d'une note selon le barème de la question
- 2** Un commentaire de correction personnalisé (facultatif)
- 3** Des annotations sur la réponse de l'apprenant (facultatives).

Notation d'une question de type QROL

Configuration de la correction

Dans le présent guide on ne s'intéresse qu'à la partie « correction par un correcteur », indépendamment de la configuration choisie.

Pour paramétrer la correction d'une épreuve contenant une ou plusieurs questions QROL, 2 guides sont à dispositions :

- [GUIDE PAS à PAS : épreuve avec questions rédactionnelles \(QROL\)](#) : créer, paramétrer et corriger des épreuves contenant une ou plusieurs questions de type QROL (Questions à Réponse Ouverte et Longue).
- [GUIDE PAS à PAS : Correction des QROL - Options avancées](#) : correction de "lots pilote", assignation de copies aux correcteurs, correction multiple et correction par un jury.

The screenshot shows the 'Configuration de la correction' page in a web application. The top navigation bar includes 'Résumé', 'Paramètres', 'Contenu', 'Inscription', 'Placements', 'Coordination globale', 'QROL', 'Intervenants', and 'Fermer'. The main content area has a sub-navigation bar with 'Configuration de la correction', 'Assigner des correcteurs', and 'Suivi des correcteurs'. Below this, there are two informational paragraphs: the first explains that this tab allows for manual correction management, and the second explains that this tab allows for setting manual correction parameters like dates and pilot lots. The configuration form includes: 'Date de début des corrections' and 'Date de fin des corrections' (both with date pickers); 'Association des corrections' (a dropdown menu set to 'Les correcteurs choisissent librement leur correction'); 'Anonymat des participants' (a dropdown menu set to 'Ne pas afficher le nom des participants'); 'Anonymat des corrections' (a dropdown menu set to 'Ne pas afficher le nom des correcteurs dans l'interface de correction'); and two checkboxes: 'Utiliser un lot pilote' (unchecked) and 'Activer la correction multiple' (unchecked). Below the checkboxes are detailed explanatory paragraphs for each. A green 'Enregistrer' button is located in the top right corner of the form area.

Accéder à l'interface de correction depuis l'interface « Correcteur »

Espace correcteur de QROL

THEIA

Cette page vous permet d'accéder aux épreuves auxquelles vous êtes inscrit en tant que correcteurs de QROL.

Correcteur

Progression des copies corrigées

8/41 (20%)

Epreuve

Rechercher Réinitialiser

Epreuve	Progression	Actions
Test épreuve avec 10 QROL pondérés différemment	0/2 (0%)	Commencer
Copie - Test épreuve avec 10 QROC pondérés différemment	1/1 (100%)	Résumé
Copie - Copie - Test épreuve avec 10 QROC pondérés différemment	0/1 (0%)	Commencer
test épreuve contenant des QROL	0/2 (0%)	Commencer
Test examen offline	1/1 (100%)	Résumé
test temps sup	0/2 (0%)	Commencer
Epreuve de synthèse - Passerelle	3/15 (20%)	Résumé
EMPS M1 - Examen Economie & Statistiques - S1	3/13 (23%)	Résumé
test temps sup	0/1 (0%)	Commencer
Démo BD	0/3 (0%)	Commencer

L'interface « Correcteur » permet d'accéder directement aux épreuves à corriger en tant que correcteur.

Pour accéder à l'interface de correction d'une épreuve, cliquer sur « Commencer » ou « Résumé » selon l'état d'avancement.

Remarque : si le correcteur est ajouté comme « intervenant » de l'épreuve, il peut accéder à la correction via l'interface de sessions d'épreuves (IGE), via l'onglet « QROL » puis « Saisie des corrections ».

Présentation de l'interface de correction




Accès aux questions et copies à corriger

☰ Résumé **QROL** ✕ Fermer

🔔 Cet onglet vous permet de gérer la correction manuelle. Vous allez pouvoir gérer le paramétrage, associer les correcteurs et les relancer.

Saisie des corrections


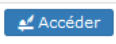
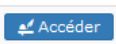

🔔 Cet onglet vous permet de visualiser la progression des corrections de QROL d'un examen. Vous pouvez également accéder à la correction de chaque copie.

Contenu	Corrections	Action
DL Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant		
QROL Question	0/4	1 
QROL Question	0/4	
QI Questions isolées		
QROL Question QROL seule avec aide à la correction	0/3	

Progression des copies corrigées

0/4 (0%)

Légende : Vous êtes correcteur de ce dossier Quelqu'un d'autre est correcteur de ce dossier

Copie	Correcteur	Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant	Questions isolées	Actions
Copie #1		0/2 (0%)	0/1 (0%)	2 
Copie #2		0/2 (0%)	0/1 (0%)	
Copie #3		0/2 (0%)	0/1 (0%)	
Copie #4		0/2 (0%)	-	

En tant que correcteur, il est possible de choisir parmi 2 modes de correction :

1 Question par question : permet de corriger toutes les réponses des apprenants à une même question

2 Copie par copie : affiche la copie complète de l'apprenant, avec ses réponses aux autres questions de l'épreuve.

Présentation de l'interface de correction

« question par question »

Le **compteur** indique qu'il reste 3 copies dans lesquelles cette question doit être corrigée (dont celle en cours de correction tant qu'une note n'a pas été enregistrée)

Correction des réponses en tant que correcteur

Le bouton « **Ouvrir la copie complète** » permet de passer dans le mode de correction par copie

Dossier : Questionnaire BD
Question : QUESTION 6 QROL :
Ouvrir la copie complète

3
réponses restantes
3 en tout

Passer à une autre réponse

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

Aide à la correction

- Rédacteur en chef du magazine pilote
- Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
- Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)

Si une **aide à la correction** a été ajoutée lors de l'édition de la question, elle sera affichée ici.

Le bouton « **Passer à une autre réponse** » permet de corriger la réponse d'un autre apprenant pour la même question.

Compteur de mot : 59 / 200

René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la **reconnaissance du métier de scénariste** de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny

Emplacement de la **réponse de l'apprenant**, avec compteur de mot si paramétré

Votre correction

Note

Commentaire

Le commentaire de correction sera affiché sur la copie corrigée

Enregistrer

Barème de la question

Si un **commentaire** a été ajouté lors de l'édition de la question, il sera affichée ici.

Commentaire de correction de la question

Corriger une question via le mode « question par question »

Correction des réponses en tant que correcteur

Dossier : Questionnaire BD
Question : QUESTION 6 QRQL :
Ouvrir la copie complète

3 réponses restantes
3 en tout
Passer à une autre réponse

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

Aide à la correction

- Rédacteur en chef du magazine pilote
- Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
- Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)

Compteur de mot : 59 / 200

René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, **écrivain et humoriste français**, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la **reconnaissance du métier de scénariste** de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny

Votre correction

Note
8 **Saisie de la note OBLIGATOIRE**
(décimales autorisées)

Commentaire
Le commentaire de correction sera affiché sur la copie corrigée

Saisie d'un commentaire de correction (sera affiché sur la copie corrigée) **FACULTATIF**

très bonne réponse, quoique un peu incomplète. Se référer à la correction pour plus d'informations.

Il est nécessaire d'enregistrer la correction pour qu'elle soit prise en compte.

Enregistrer

Annotation
annotation ciblée sur le texte sélectionné
B I T F
✓ Enregistrer
← Annuler

Saisie d'annotations sur une sélection de texte (seront affichées sur la copie corrigée) **FACULTATIF**

Présentation de l'interface de correction

« copie complète »

Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant

Question 1 Question à réponse ouverte et longue

Ceci est la première question de l'examen.
La réponse doit contenir environ 200 mots.

Aide à la correction
Cette zone est réservée à l'aide à la correction : elle ne sera visible que par les correcteurs lors de la phase de correction des copies.
Pour ajouter un élément de correction qui sera visible à la fois par les correcteurs sur les copies corrigées, utiliser le bouton situé dessous "Ajouter un commentaire à la question".

Compteur de mot : 187 / 200
dxhs ws gs w
xdfrg ihpwqi yghf^p)ou awsi hgvoász yhfzèq

Annotation
Votre commentaire

Votre correction

Note

Commentaire

très bonne copie

Enregistrer

10/20 (2/4) 2 questions à corriger

Il reste 4 copies à corriger

Liste des copies

Nouvelle copie à corriger

Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant

13.33/20 (2/3) 1 question à corriger

Énoncé

Question 1 2/2, commenté

Question 2 Non corrigé

Questions isolées

0/20 (0/1) 1 question à corriger

L'interface « copie complète » propose les **mêmes outils de correction** pour chaque question, et permet de **naviguer dans la copie** et suivre la progression de la correction grâce au bandeau à droite (détails slide suivant)

Présentation de l'interface de correction

« copie complète »

Nombre de **copies restant à corriger** (dont la copie en cours s'il reste des questions non corrigées)

Permet de passer à la **correction d'une nouvelle copie** (tirée aléatoirement parmi les copies restant à corriger)

Visualisation des **questions restant à corriger** et navigation dans le dossier

Indication de la **note finale sur 20** (avec entre parenthèse le nombre de points de la copie)_+ **nombre de questions restantes à corriger** sur la copie en cours

Retour à l'onglet récapitulatif « Saisie des corrections » de l'épreuve

Indication de la **note du dossier + nombre de questions restantes à corriger** sur le dossier en cours

Accès aux **autres dossiers de l'épreuve** (ici déjà corrigé)

Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL



Post-traitement d'une question de type QROL après une épreuve

Modification du barème de la question

Une fois que **l'épreuve contenant la ou les questions QROL est terminée**, il est possible de **modifier le barème de la question**. Si les copies ont déjà été corrigées avec l'ancien barème, les notes seront actualisées en fonction du nouveau barème (par exemple un apprenant qui aurait obtenu 1 point avec un barème par défaut de 1 verra sa note à la question actualisée à 4 points si la question passe sur 4 points).

A noter : le « barème » correspond au coefficient de pondération édité au niveau de la question. Il n'accepte que des nombres entiers (sans limitation). La modification effectuée au niveau de l'épreuve n'est pas répercutée au niveau de la question mais uniquement au sein de l'épreuve concernée.

Cet onglet vous permet de changer la grille de correction de l'examen. Vous pouvez annuler des questions ainsi que changer leurs pondérations. Vous pourrez également changer le statut (valide, non valide, inacceptable, indispensable) des propositions.

Éléments de l'épreuve

Questionnaire BD

Coefficient de pondération du dossier

1

Enregistrer

Position	Type	Titre	Moyenne des points	Barème indicatif de base	Barème par défaut
1	QRU	Question 1 - QRU (#449093)	0.67	1	1
2	QRM	Questionnaire BD - Question 2 - QRM (#455459)	0.74	1	1
3	QROC	QUESTION 3 QROC : (#449095)	0.11	1	1
4	ASSO	QUESTION 4 ASSO : (#449096)	0.63	1	1
5	ZONE	QUESTION 5 ZONE : (#449097)	0.07	1	1
6	QROL	QUESTION 6 QROL : (#449098)	0	1	10
7	NUM	QUESTION 7 NUM : (#449099)	0.78	1	1

Un barème à « 0 » permet de **neutraliser la question**, elle ne sera donc pas comptabilisée dans la note de l'épreuve (celle-ci étant recalculée pour obtenir une note sur 20).

Post-traitement d'une question de type QROL après une épreuve

Édition du commentaire et de l'aide à la correction

A partir de l'onglet « Post-traitement » d'une épreuve et en cliquant sur une question QROL (1), il est possible de **modifier** :

- **l'aide à la correction (2)** (visible uniquement dans l'interface de correction)
- **le commentaire de question (3)** (visible à la fois sur la copie corrigée et dans l'interface de correction).

A noter : toutes les modifications apportées en post-traitement ne sont pas répercutées sur la question dans le catalogue ISD mais le sont uniquement dans l'épreuve concernée.

De plus, il n'est pas possible de modifier l'énoncé, le post-traitement devant être utilisé uniquement pour modifier la correction d'une question à laquelle des apprenants ont déjà répondu.

Position	Type	Titre	Moyenne des points	Barème indicatif de base	Barème par défaut
1	QRU	Question 1 - QRU (#449093)	0.67	1	1
2	QRM	Questionnaire BD - Question 2 - QRM (#455459)	0.74	1	1
3	QROC	QUESTION 3 QROC : (#449095)	0.11	1	1
4	ASSO	QUESTION 4 ASSO : (#449096)	0.63	1	1
5	ZONE	QUESTION 5 ZONE : (#449097)	0.07	1	1
6	QROL	QUESTION 6 QROL : (#449098)	0.14	1	10

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.
Limite de mot : 200

Editer l'aide à la correction

Editer le commentaire