



# Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

# THEIA

Guide pour les gestionnaires  
et les enseignants

# Avant de démarrer

## Dans quel cas utiliser une QROL ?

**Description :** une question de type **QROL – Question à Réponse Ouverte et Longue** correspond à une question ouverte composée :

- D'un **énoncé**
- Eventuellement d'une **indication du nombre de mots attendus** (compteur de mots non limitatif)
- Eventuellement d'un **corrigé** (ou commentaire de correction visible sur les copies corrigées et dans l'interface de correction)
- Eventuellement d'une **aide à la correction** (uniquement visible par les correcteurs de la question dans l'interface de correction).

**Côté apprenant, un champ de texte éditable** avec possibilité de **mise en forme**, d'insertion de formules mathématiques, d'insertion de tableaux et **sans limitation de longueur**.

**Contextes d'usages :** les questions de type QROL peuvent être créées à partir du **catalogue de questions ISD** en tant que questions isolées ou au sein de dossiers de questions, afin d'être utilisées dans une **épreuve d'évaluation**.

**IMPORTANT :** il n'est pas recommandé d'utiliser des questions QROL dans des autoévaluations car aucune correction n'est possible.

**Système de correction et notation :** les questions de type QROL sont des questions à **correction manuelle**.

Elles nécessitent **l'intervention d'un correcteur** qui peut annoter, commenter et attribuer une note à la question sur chaque copie.

Question 6 Question à réponse ouverte et longue

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.



René Goscinny, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la reconnaissance du métier de scénariste de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. §

Source : Wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/René\\_Goscinny](https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny)

Compteur de mot : 59 / 200

Réponse non enregistrée Enregistrer la réponse

## Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL





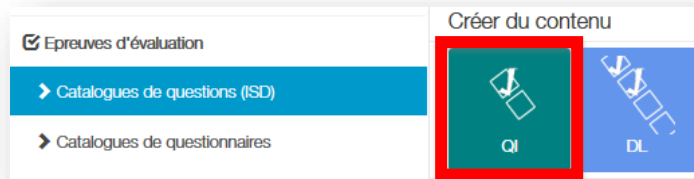
## Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL

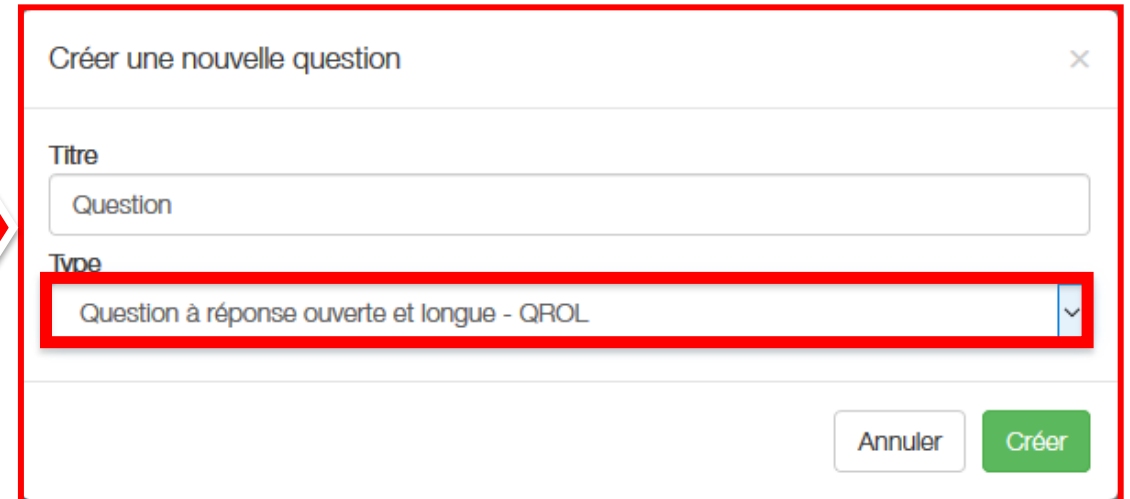
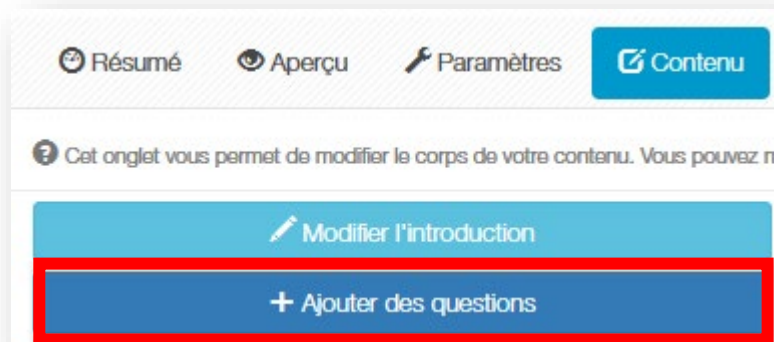


# Ajouter une question de type QROL

Contexte 1 : ajouter une **question isolée** depuis le catalogue de questions ISD



Contexte 2 : ajouter une question à un **dossier de questions** depuis le **catalogue de questions ISD**

A screenshot of a 'Créer une nouvelle question' dialog box. It has a title bar with a close button. The 'Titre' field contains the text 'Question'. The 'Type' dropdown menu is open, showing 'Question à réponse ouverte et longue - QROL' (highlighted with a red box). At the bottom right, there are 'Annuler' and 'Créer' buttons.

**IMPORTANT** : il n'est pas recommandé d'utiliser des questions QROL dans des autoévaluations car aucune correction n'est possible.

# Paramétrer une question de type QROL

Éditer le titre de la question (non visible par les apprenants mais utile pour la gestion pour retrouver la question)

Éditer l'énoncé de la question (cf. détails slide suivant)

Facultatif : pour afficher un compteur de mots, il faut indiquer un nombre de mots à utiliser (non limitatif pour l'apprenant)

Facultatif : ajouter une aide à la correction qui s'affichera dans l'interface du ou des correcteurs.

Facultatif : ajouter un commentaire à la question (corrigé) qui s'affichera sur la copie corrigée.

The screenshot shows the 'Contenu' tab of a question editor. At the top, there are tabs for 'Aperçu', 'Contenu', and 'Metadonnées', and a green 'Enregistrer' button. The main area is titled 'Question 1 - QROL'. It contains several fields: 1. 'Titre' (Title) with the value 'Question' and a note 'Le titre ne sera pas visible par les apprenants.' 2. 'Coefficient de pondération dans le dossier actuel' (Weighting coefficient) with the value '2' and a note 'Le coefficient de pondération par défaut de cette question est 1'. 3. 'Énoncé de la question' (Question statement) with a rich text editor. 4. 'Maximum de mot à utiliser (ceci est une information et ne limitera pas la composition)' (Maximum number of words to use) with a dropdown menu set to '200' and a note '0 signifie pas de limitation'. 5. 'Aide à la correction' (Correction help) with another rich text editor. 6. 'Ajouter un commentaire à la question' (Add comment to the question) at the bottom.

Par défaut le **coefficient de pondération** de la question est fixé à 1 mais il est possible de modifier ce barème (**uniquement nombres entiers**). Ce barème sera indiqué dans l'interface de correction (si le barème est à 2, le correcteur notera la question sur 2 points, avec possibilité d'attribuer une note avec décimales, par exemple 1,5 points / 2).

# Exemple de paramétrage

## L'énoncé

The screenshot shows a question editor interface. At the top, there is a 'Titre' field containing 'QUESTION 6 QROL :', a 'Coefficient de pondération dans le dossier actuel' field with the value '10', and a warning: 'Le titre ne sera pas visible par les apprenants'. Below this is a rich text editor toolbar with icons for undo, redo, bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, table, link, unlink, link, unlink, LaTeX, and 'Formule de maths'. The main text area contains the question: 'Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.' Below the text is a placeholder for an image, which has been replaced by a black and white photograph of René Goscinny holding a comic book titled 'Astérix chez les Helvètes'. At the bottom left, there is a 'Maximum de mot à utiliser (ceci est une information et ne limitera pas la composition) : 200' field, with a note '0 signifie pas de limitation'. At the bottom right, there is a small toolbar with icons for text, image, video, and audio.

1 Le texte de l'énoncé est éditable avec possibilité de **mise en forme**, d'insertion de formules mathématiques, d'insertion de tableaux et **sans limitation de longueur**.

2 Il est possible **d'ajouter des éléments de texte ou des médias** (image, vidéo ou son) dans l'énoncé mais aussi dans les propositions et les commentaires de correction. Pour cela il suffit de cliquer sur l'un de pictogrammes représentant le type de média à ajouter (dans l'exemple, un bloc de texte est ajouté) :

- A texte (avec options de mise en forme)
- image (format jpeg conseillé)
- vidéo (format mp4)
- audio (format mp3)

3 Si plusieurs éléments constituent l'énoncé, la proposition ou le commentaire de correction, il est possible de déplacer les blocs pour les réorganiser.

4 Pour supprimer un élément de l'énoncé, il suffit de se positionner dessus pour faire apparaître la croix à droite et cliquer dessus.

5 Pour afficher un compteur de mots (visible pour les apprenants et pour les correcteurs), il suffit de saisir un nombre de mots attendu. Ce nombre de mots sera uniquement indicatif et non limitatif pour les apprenants.



# Exemple de paramétrage

## Aide à la correction et commentaire de correction

The diagram illustrates the configuration of correction help and comments in a software interface. It shows two states of the interface, connected by a large red arrow pointing downwards.

**Top State (Configuration 1):**

- Aide à la correction :** This section is highlighted with a red box and a red circle containing the number 1. It contains a list of items:
  - Rédacteur en chef du magazine pilote
  - Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
  - Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)
- Commentaire :** This section is highlighted with a red box and a red circle containing the number 2. It contains a button labeled "Ajouter un commentaire à la question".

**Bottom State (Configuration 2):**

- Aide à la correction :** This section is not highlighted. It contains the same list of items as in the top state.
- Commentaire :** This section is highlighted with a red box and a red circle containing the number 3. It contains a button labeled "Supprimer le commentaire de la question".

L'« aide à la correction » (1) ne sera visible que pour les correcteurs dans l'interface de correction.

Les « commentaires » (2) (3) seront visibles à la fois par les correcteurs et par les apprenants s'ils ont accès à leur copie corrigée.



## Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL



# Notation d'une question de type QROL vue d'une copie corrigée

The screenshot shows a question interface for 'Question 6' with the prompt 'Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.' The interface includes a score bar (8/10), a correction box with a comment, and a text area with an annotation. Red boxes and numbers 1, 2, and 3 highlight these features.

**Question 6** Question à réponse ouverte et longue

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

Note attribuée **1** 8 points obtenus sur 10

**2** Correction #1 - 8/10  
Excellente réponse, il manque cependant des exemples.

**3** annotation sur le texte sélectionné  
scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la reconnaissance du métier de scénariste de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/René\\_Goscinny](https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny)

Compteur de mot : 59 / 200

Les questions de type QROL nécessitent une **correction manuelle** par un ou plusieurs correcteurs qui définissent :

- 1** L'attribution d'une note selon le barème de la question
- 2** Un commentaire de correction personnalisé (facultatif)
- 3** Des annotations sur la réponse de l'apprenant (facultatives).

# Notation d'une question de type QROL

## Configuration de la correction

Dans le présent guide on ne s'intéresse qu'à la partie « correction par un correcteur », indépendamment de la configuration choisie.

Pour paramétrer la correction d'une épreuve contenant une ou plusieurs questions QROL, 2 guides sont à dispositions :

- [GUIDE PAS à PAS : épreuve avec questions rédactionnelles \(QROL\)](#) : créer, paramétrer et corriger des épreuves contenant une ou plusieurs questions de type QROL (Questions à Réponse Ouverte et Longue).
- [GUIDE PAS à PAS : Correction des QROL - Options avancées](#) : correction de "lots pilote", assignation de copies aux correcteurs, correction multiple et correction par un jury.

The screenshot shows a web interface for configuring manual correction for QROL questions. The top navigation bar includes: Résumé, Paramètres, Contenu, Inscription, Placements, Coordination globale, QROL (active), Intervenants, and Fermer. Below the navigation bar, there are three tabs: Configuration de la correction (selected), Assigner des correcteurs, and Suivi des correcteurs. A help icon and text explain that this page allows managing manual correction parameters, including associating correctors and relaunching. Below the tabs, another help icon and text explain that this page allows managing manual correction parameters, including indicating access dates for correctors and setting pilot lot or multiple correction. The main configuration area includes: a green 'Enregistrer' button; 'Date de début des corrections' and 'Date de fin des corrections' (date pickers); 'Association des corrections' (dropdown menu: 'Les correcteurs choisissent librement leur correction'); 'Anonymat des participants' (dropdown menu: 'Ne pas afficher le nom des participants'); 'Anonymat des corrections' (dropdown menu: 'Ne pas afficher le nom des correcteurs dans l'interface de correction'); 'Utiliser un lot pilote' (checkbox); a help icon and text explaining that a pilot lot consists of one or more corrections that must be corrected by the jury before the start of corrections; and 'Activer la correction multiple' (checkbox); a help icon and text explaining that when multiple correction is active, a copy must be corrected several times before giving a final grade, and that the number of necessary corrections and the calculation method (lowest, highest, or average) can be defined.



# Accéder à l'interface de correction depuis l'interface « Correcteur »

Espace correcteur de QROL

THEIA

Cette page vous permet d'accéder aux épreuves auxquelles vous êtes inscrit en tant que correcteurs de QROL.

## Correcteur

Progression des copies corrigées

8/41 (20%)

Epreuve

Rechercher Réinitialiser

Epreuve	Progression	Actions
Test épreuve avec 10 QROL pondérés différemment	0/2 (0%)	Commencer
Copie - Test épreuve avec 10 QROC pondérés différemment	1/1 (100%)	Résumé
Copie - Copie - Test épreuve avec 10 QROC pondérés différemment	0/1 (0%)	Commencer
test épreuve contenant des QROL	0/2 (0%)	Commencer
Test examen offline	1/1 (100%)	Résumé
test temps sup	0/2 (0%)	Commencer
Epreuve de synthèse - Passerelle	3/15 (20%)	Résumé
EMPS M1 - Examen Economie & Statistiques - S1	3/13 (23%)	Résumé
test temps sup	0/1 (0%)	Commencer
Démo BD	0/3 (0%)	Commencer

L'interface « **Correcteur** » permet d'accéder directement aux épreuves à corriger en tant que correcteur.

Pour accéder à l'interface de correction d'une épreuve, cliquer sur « Commencer » ou « Résumé » selon l'état d'avancement.

Remarque : si le correcteur est ajouté comme « intervenant » de l'épreuve, il peut accéder à la correction via l'interface de sessions d'épreuves (IGE), via l'onglet « QROL » puis « Saisie des corrections ».

# Présentation de l'interface de correction

## Accès aux questions et copies à corriger

Résumé QROL Fermer

Cet onglet vous permet de gérer la correction manuelle. Vous allez pouvoir gérer le paramétrage, associer les correcteurs et les relancer.

Saisie des corrections

Cet onglet vous permet de visualiser la progression des corrections de QROL d'un examen. Vous pouvez également accéder à la correction de chaque copie.

Contenu	Corrections	Action
DL Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant		
QROL Question	0/4	1 <a href="#">Corriger</a>
QROL Question	0/4	<a href="#">Corriger</a>
QI Questions isolées		
QROL Question QROL seule avec aide à la correction	0/3	<a href="#">Corriger</a>

Progression des copies corrigées

0/4 (0%)

Légende : Vous êtes correcteur de ce dossier Quelqu'un d'autre est correcteur de ce dossier

Copie	Correcteur	Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant	Questions isolées	Actions
Copie #1		0/2 (0%)	0/1 (0%)	2 <a href="#">Accéder</a>
Copie #2		0/2 (0%)	0/1 (0%)	<a href="#">Accéder</a>
Copie #3		0/2 (0%)	0/1 (0%)	<a href="#">Accéder</a>
Copie #4		0/2 (0%)	-	<a href="#">Accéder</a>

En tant que correcteur, il est possible de choisir parmi 2 modes de correction :

- 1 **Question par question** : permet de corriger toutes les réponses des apprenants à une même question
- 2 **Copie par copie** : affiche la copie complète de l'apprenant, avec ses réponses aux autres questions de l'épreuve.

# Présentation de l'interface de correction

## « question par question »

Le **compteur** indique qu'il reste 3 copies dans lesquelles cette question doit être corrigée (dont celle en cours de correction tant qu'une note n'a pas été enregistrée)

Correction des réponses en tant que correcteur

Le bouton « **Ouvrir la copie complète** » permet de passer dans le mode de correction par copie

Dossier : Questionnaire BD  
Question : QUESTION 6 QROL :  
Ouvrir la copie complète

3  
réponses restantes  
3 en tout

Passer à une autre réponse

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

### Aide à la correction

- Rédacteur en chef du magazine pilote
- Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
- Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)

Si une **aide à la correction** a été ajoutée lors de l'édition de la question, elle sera affichée ici.

Le bouton « **Passer à une autre réponse** » permet de corriger la réponse d'un autre apprenant pour la même question.

Compteur de mot : 59 / 200

**René Goscinny**, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, écrivain et humoriste français, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la **reconnaissance du métier de scénariste** de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/René\\_Goscinny](https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny)

Emplacement de la **réponse de l'apprenant**, avec compteur de mot si paramétré

Votre correction

Note

Commentaire

Le commentaire de correction sera affiché sur la copie corrigée

Enregistrer

Barème de la question

Si un **commentaire** a été ajouté lors de l'édition de la question, il sera affichée ici.

Commentaire de correction de la question



# Corriger une question via le mode « question par question »

Correction des réponses en tant que correcteur

Dossier : Questionnaire BD  
Question : QUESTION 6 QRQL :  
Ouvrir la copie complète

3 réponses restantes  
3 en tout  
Passer à une autre réponse

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.

**Aide à la correction**

- Rédacteur en chef du magazine pilote
- Auteur et scénariste : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Le petit Nicolas, Iznogoud
- Collaborations avec les illustrateurs Morris (Lucky Luke), Jean-Jacques Sempé (Le petit nicolas), Albert Uderzo (Astérix et Obélix), Jean Tabary (Iznogoud)

Compteur de mot : 59 / 200

**René Goscinny**, né le 14 août 1926 à Paris où il est mort le 5 novembre 1977, est un scénariste de bande dessinée, journaliste, **écrivain et humoriste français**, également réalisateur et scénariste de films.

Avec Jean-Michel Charlier, il a permis la **reconnaissance du métier de scénariste** de bande dessinée qui n'existait pas avant lui. S

Source : Wikipédia [https://fr.wikipedia.org/wiki/René\\_Goscinny](https://fr.wikipedia.org/wiki/René_Goscinny)

Votre correction

Note  
8 **Saisie de la note OBLIGATOIRE**  
(décimales autorisées)

Commentaire  
Le commentaire de correction sera affiché sur la copie corrigée

**Saisie d'un commentaire de correction** (sera affiché sur la copie corrigée) **FACULTATIF**

très bonne réponse, quoique un peu incomplète. Se référer à la correction pour plus d'informations.

**Il est nécessaire d'enregistrer la correction** pour qu'elle soit prise en compte.

Enregistrer

Annotation  
annotation ciblée sur le texte sélectionné  
B I T F  
✓ Enregistrer  
← Annuler

**Saisie d'annotations** sur une sélection de texte (seront affichées sur la copie corrigée) **FACULTATIF**

# Présentation de l'interface de correction

## « copie complète »

Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant

**Question 1** Question à réponse ouverte et longue

Ceci est la première question de l'examen.  
La réponse doit contenir environ 200 mots.

**Aide à la correction**  
Cette zone est réservée à l'aide à la correction : elle ne sera visible que par les correcteurs lors de la phase de correction des copies.  
Pour ajouter un élément de correction qui sera visible à la fois par les correcteurs sur les copies corrigées, utiliser le bouton situé dessous "Ajouter un commentaire à la question".

Compteur de mot : 187 / 200  
dxhfrg ihpwqi yghf^p)ouawsi hgvoász yhfzâq

Annotation  
Votre commentaire

Votre correction

Note

Commentaire

très bonne copie

Enregistrer

10/20 (2/4) 2 questions à corriger

Il reste 4 copies à corriger

Liste des copies

Nouvelle copie à corriger

Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant

13.33/20 (2/3) 1 question à corriger

Énoncé

Question 1 2/2, commenté

Question 2 Non corrigé

Questions isolées

0/20 (0/1) 1 question à corriger

L'interface « copie complète » propose les **mêmes outils de correction** pour chaque question, et permet de **naviguer dans la copie** et suivre la progression de la correction grâce au bandeau à droite (détails slide suivant)

# Présentation de l'interface de correction

## « copie complète »

Nombre de **copies restant à corriger** (dont la copie en cours s'il reste des questions non corrigées)

Permet de passer à la **correction d'une nouvelle copie** (tirée aléatoirement parmi les copies restant à corriger)

Visualisation des **questions restant à corriger** et navigation dans le dossier

Indication de la **note finale sur 20** (avec entre parenthèse le nombre de points de la copie) + **nombre de questions restantes à corriger** sur la copie en cours

Retour à l'onglet récapitulatif « Saisie des corrections » de l'épreuve

Indication de la **note du dossier** + **nombre de questions restantes à corriger** sur le dossier en cours

Accès aux **autres dossiers de l'épreuve** (ici déjà corrigé)

10/20 (2/4) 1 question à corriger

Il reste 4 copies à corriger

Liste des copies

Nouvelle copie à corriger

Questions de l'examen numérique du 20/03/20 - Groupe 1 - Nom de l'enseignant

13.33/20 (2/3) 1 question à corriger

Énoncé

Question 1 2/2

Question 2 Non corrigé

Questions isolées

0/20 (0/1) 0 question à corriger



## Questions de type QROL – Questions à Réponse Ouverte et Longue

1. Edition d'une question QROL
2. Correction d'une question QROL
3. Post-traitement d'une question QROL



# Post-traitement d'une question de type QROL après une épreuve

## Modification du barème de la question

Une fois que **l'épreuve contenant la ou les questions QROL est terminée**, il est possible de **modifier le barème de la question**. Si les copies ont déjà été corrigées avec l'ancien barème, les notes seront actualisées en fonction du nouveau barème (par exemple un apprenant qui aurait obtenu 1 point avec un barème par défaut de 1 verra sa note à la question actualisée à 4 points si la question passe sur 4 points).

**A noter : le « barème » correspond au coefficient de pondération édité au niveau de la question. Il n'accepte que des nombres entiers (sans limitation). La modification effectuée au niveau de l'épreuve n'est pas répercutée au niveau de la question mais uniquement au sein de l'épreuve concernée.**

Cet onglet vous permet de changer la grille de correction de l'examen. Vous pouvez annuler des questions ainsi que changer leurs pondérations. Vous pourrez également changer le statut (valido, non valido, inacceptable, indispensable) des propositions.

Éléments de l'épreuve

Questionnaire BD

Coefficient de pondération du dossier

1

Enregistrer

Position	Type	Titre	Moyenne des points	Barème indicatif de base	Barème par défaut
1	QRU	Question 1 - QRU (#449093)	0.67	1	1
2	QRM	Questionnaire BD - Question 2 - QRM (#455459)	0.74	1	1
3	QROC	QUESTION 3 QROC : (#449095)	0.11	1	1
4	ASSO	QUESTION 4 ASSO : (#449096)	0.63	1	1
5	ZONE	QUESTION 5 ZONE : (#449097)	0.07	1	1
6	QROL	QUESTION 6 QROL : (#449098)	0	1	10
7	NUM	QUESTION 7 NUM : (#449099)	0.78	1	1

Un barème à « 0 » permet de **neutraliser la question**, elle ne sera donc pas comptabilisée dans la note de l'épreuve (celle-ci étant recalculée pour obtenir une note sur 20).

# Post-traitement d'une question de type QROL après une épreuve

## Édition du commentaire et de l'aide à la correction

A partir de l'onglet « Post-traitement » d'une épreuve et en cliquant sur une question QROL (1), il est possible de **modifier** :

- **l'aide à la correction (2)** (visible uniquement dans l'interface de correction)
- **le commentaire de question (3)** (visible à la fois sur la copie corrigée et dans l'interface de correction).

**A noter : toutes les modifications apportées en post-traitement ne sont pas répercutées sur la question dans le catalogue ISD mais le sont uniquement dans l'épreuve concernée.**

**De plus, il n'est pas possible de modifier l'énoncé, le post-traitement devant être utilisé uniquement pour modifier la correction d'une question à laquelle des apprenants ont déjà répondu.**

Position	Type	Titre	Moyenne des points	Barème indicatif de base	Barème par défaut
1	QRU	Question 1 - QRU (#449093)	0.67	1	1
2	QRM	Questionnaire BD - Question 2 - QRM (#455459)	0.74	1	1
3	QROC	QUESTION 3 QROC : (#449095)	0.11	1	1
4	ASSO	QUESTION 4 ASSO : (#449096)	0.63	1	1
5	ZONE	QUESTION 5 ZONE : (#449097)	0.07	1	1
6	QROL	QUESTION 6 QROL : (#449098)	0.14	1	10

Décrivez la place particulière de René Goscinny dans l'histoire de la BD franco-belge.  
Limite de mot : 200

Editer l'aide à la correction

Editer le commentaire